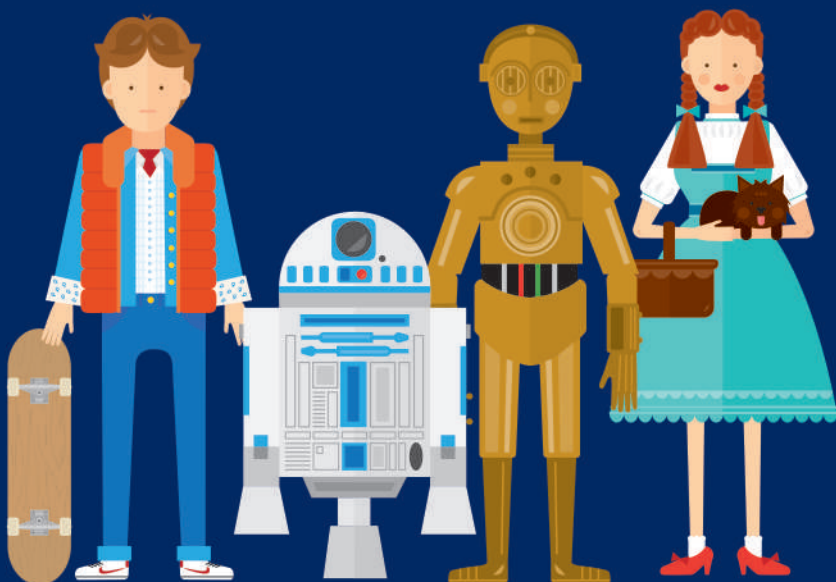


101 FILMES

PARA VERES ANTES
DE CRESCERES



DESCOBRIR OS FILMES MAIS
INCRÍVEIS DE SEMPRE!

ÍNDICE

FAMÍLIA 6

1. Do Céu Caiu Uma Estrela
2. Sozinho em Casa
3. De Ilusão Também se Vive
4. As Duas Gêmeas
5. Na Sombra e no Silêncio
6. Trabalhos Forçados
7. Regresso a Casa
8. A Aventura na Cidade da Luz
9. Um Porquinho Chamado Babe
10. E.T. — O Extra-Terrestre
11. Toy Story: Os Rivals
12. O Fantástico Senhor Raposo
13. A Fuga das Galinhas
14. Monstros e Companhia
15. À Procura de Nemo
16. Ratatui
17. WALL-E
18. O Gigante de Ferro
19. James e o Pêssego Gigante
20. Brave — Indomável
21. Uma Vida de Insecto
22. The Incredibles —
Os Super-Heróis
23. Up — Altamente
24. Uma História de Natal
25. O Estranho Mundo de Jack
26. Os Goonies
27. Grinch
28. Eduardo Mãos de Tesoura
29. Voando para Casa
30. A Princesa Prometida
31. Jardim Secreto
32. Orgulho e Preconceito

33. Gru — O Maldisposto
34. A Idade do Gelo
35. Shrek
36. Drumline
37. A Domadora de Baleias
38. As Crónicas de Nárnia: O Leão,
a Feiticeira e o Guarda-Roupa
39. O Sítio das Coisas Selvagens
40. Happy Feet
41. O Filme Lego®
42. Força Ralph
43. Papá para Sempre
44. Forrest Gump
45. Le Ballon Rouge
46. O Meu Vizinho Totoro
47. Bacheha-Ye Aseman
48. O Tigre e o Dragão
49. A Vida É Bela

AÇÃO/AVENTURA/DRAMA 65

50. Encontros Imediatos do 3º Grau
51. Guerra das Estrelas
52. Os Salteadores da Arca Perdida
53. Os Caça-Fantasmas
54. Regresso ao Futuro
55. Harry Potter e a Pedra Filosofal
56. Harry Potter e o Cálice de Fogo
57. Batman
58. Homem-Aranha
59. Parque Jurássico
60. Titanic
61. Como Treinares o Teu Dragão
62. O Senhor dos Anéis: A Irmandade
do Anel

- 63. Piratas das Caraíbas: A Maldição do Pérola Negra
- 64. Avatar
- 65. O Hobbit: Uma Viagem Inesperada
- 66. Homem de Ferro

MUSICAIS..... 96

- 67. Música no Coração
- 68. Mary Poppins
- 69. A Maravilhosa História de Charlie
- 70. Aladdin
- 71. As Aventuras dos Marretas
- 72. A Pequena Sereia
- 73. A Bela e o Monstro
- 74. O Rei Leão
- 75. A Princesa e o Sapo
- 76. Frozen: O Reino do Gelo
- 77. O Feiticeiro de Oz

DESPORTO 112

- 78. Space Jam
- 79. Jamaica Abaixo de Zero
- 80. Momento da Verdade
- 81. Rudy, Os Sonhos Nunca Morrem
- 82. Momentos de Glória
- 83. Campo de Sonhos
- 84. Duelo de Titãs
- 85. Nascido Para Ganhar
- 86. Liga de Mulheres
- 87. Miracle
- 88. Joga Como Beckham
- 89. The Sandlot

ESCOLAS..... 126

- 90. O Clube dos Poetas Mortos
- 91. A Garota do Vestido Cor-de-Rosa
- 92. Escola de Rock
- 93. Giras e Terríveis
- 94. O Rei dos Gazeteiros

DOCUMENTÁRIO/HISTÓRIA 134

- 95. Spellbound
- 96. A Marcha dos Pinguins
- 97. Super Size Me — 30 Dias de Fast Food
- 98. Lincoln
- 99. Apollo 13
- 100. Pearl Harbor
- 101. A Invenção de Hugo

Os filmes neste livro estão divididos por gênero e são apresentados de forma aleatória para poderes começar por onde quiseres. Agora, vira a página e descobre o mundo mágico do cinema!



1

DO CÉU CAIU UMA ESTRELA

(IT'S A WONDERFUL LIFE)



REALIZADOR:

Frank Capra



ESTREIA:

7 de janeiro, 1947
(Portugal: 30 de
novembro, 1947)

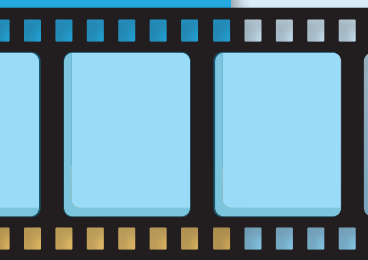
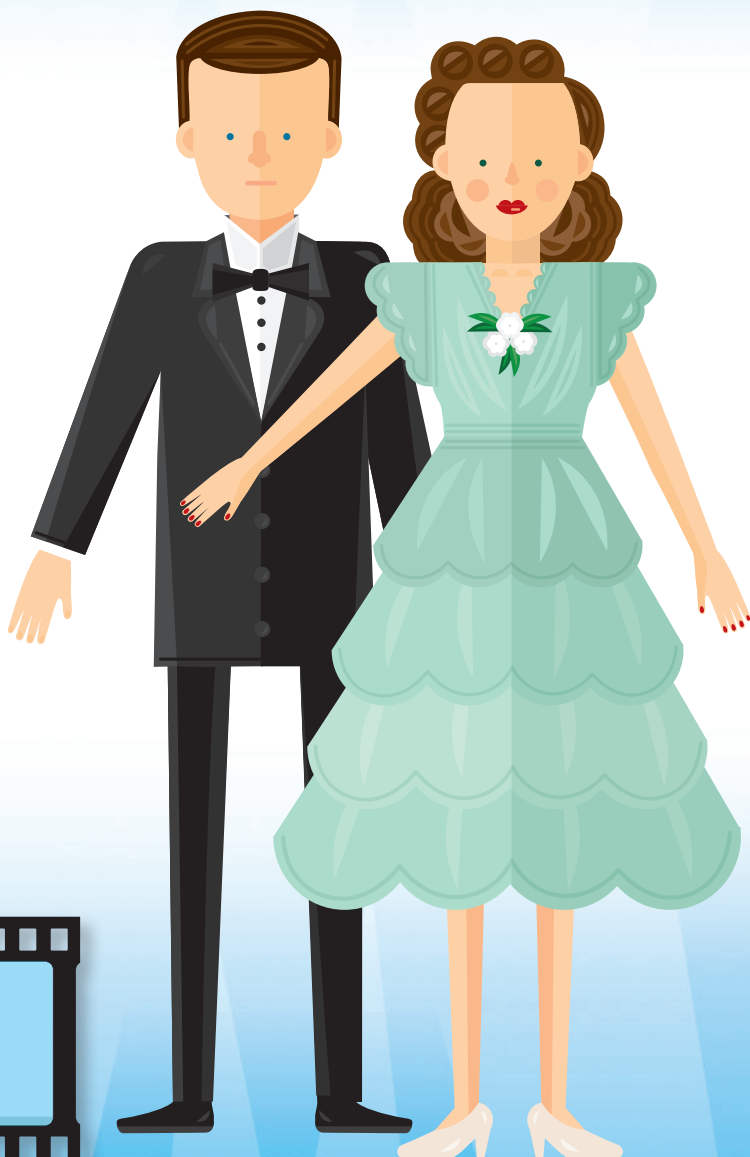
IDADE:

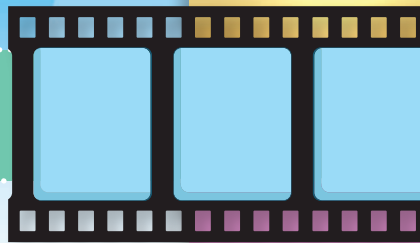
M/12



DURAÇÃO:

2 horas,
10 minutos





A HISTÓRIA

George Bailey preferia morrer a viver outro dia miserável. Clarence, um anjo da guarda, é enviado à Terra para salvar Bailey, mas antes de ele descer mostram-lhe partes da vida de George. Aos 12 anos, George ficou surdo de um ouvido depois de resgatar o irmão mais novo de um lago gelado. Aos 21, o pai de George morreu de forma inesperada e este, altruisticamente, tomou conta do negócio da família. Depois de perdido um grande depósito, as coisas correm muito mal para a empresa. George e a mulher, Mary, sacrificam o dinheiro da lua de mel para ajudar o negócio, mas continua a não prosperar. Enfrentando uma fraude e a cadeia, George entende que tem mais valor morto do que vivo. Está prestes a saltar de uma ponte quando Clarence é enviado do céu para o salvar. O anjo mostra a George o que aconteceria à sua família e à cidade sem ele, o que o deixa chocado. Encarando a sua vida sob uma nova perspectiva, George implora ao seu anjo da guarda que o deixe viver: «Quero viver, Clarence!»

O que é que este famoso filme de Natal nos ensina? George Bailey já tinha uma vida maravilhosa e nem sequer sabia!



ESTRELAS:

James Stewart,
Donna Reed
e Lionel
Barrymore



MÚSICA:

Canções por
Dimitri
Tiomkin

SABIAS QUE...

Em 1939, Philip Van Doren escreveu *The Greatest Gift*, que veio a tornar-se *Do Céu Caiu Uma Estrela*. Depois de não ter arranjado editora, fez 200 cópias do conto e enviou-as como postais de Natal, em 1943.



ARGUMENTO POR:

Philip Van
Doren Stern

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ____/____/____ Com: _____

Notas: _____

2

SOZINHO EM CASA

(HOME ALONE)



REALIZADOR:
Chris Columbus



ESTREIA:

16 de novembro,
1990

(P: 25 de janeiro,
1991)

IDADE:

M/6



DURAÇÃO:

1 hora,
43 minutos

A HISTÓRIA

Kevin McCallister é um rapaz de 8 anos, atrevido e desenrascado. É o membro mais novo da família e está farto que impliquem com ele e o ignorem. Depois de uma discussão com um dos primos, Kevin é mandado para o sótão como castigo. Sentindo-se injustiçado, ele deseja que a família desapareça. Nessa noite, véspera da grande viagem de Natal da família à Europa, uma quebra de energia desliga os despertadores. De manhã, quando acordam, descobrem que estão atrasados para apanhar o avião e o caos instala-se. No meio da confusão, deixam Kevin para trás! Ele acorda na casa vazia e pensa que o seu desejo se concretizou. Primeiro, fica supercontente e aproveita para fazer todas as coisas que nunca o deixam fazer, mas quando apanha dois ladrões, Harry e Marc, a planearem um assalto, a alegria acaba. Entretanto, Kate, a mãe de Kevin, dá-se conta no avião de que se esqueceu do filho mais novo e tenta desesperadamente regressar a casa, mas todos os voos estão lotados. Sozinho, Kevin não tem outra hipótese senão proteger a sua casa dos ladrões e enche-a de armadilhas, preparando-se para a invasão. Será que a família vai chegar a tempo de salvar Kevin? Ou serão os bandidos a precisarem de ser salvos?

ESTÁ ATENTO

Sozinho em Casa teve um orçamento de 15 milhões de dólares e receitas de 477 milhões em todo o mundo.



SABIAS QUE...

O sucesso de *Sozinho em Casa* gerou diversos filmes:

Sozinho em Casa 2: Perdido em Nova Iorque (1992)
e *Sozinho em Casa 3* (1997).

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ___/___/___ Com: _____

Notas: _____



DE ILUSÃO TAMBÉM SE VIVE

(MIRACLE ON 34TH STREET)

3

A HISTÓRIA

Kris Kringle está a inspecionar a formação do desfile do Dia de Ação de Graças da Macy's quando repara que o homem contratado por Doris Walker, a organizadora do desfile, para fazer de Pai Natal aparece bêbedo. Kringle surge na hora certa e Doris contrata-o ali mesmo: Kringle é perfeito para fazer de Pai Natal — tem a barba, a barriga e tudo —, pelo que Doris o contrata também para ser o Pai Natal da loja. Mas, quando o divertido homem aconselha os clientes a comprarem em lojas rivais com preços melhores, Doris fica estarelecida. Mas os clientes adoram-no e adoram a Macy's pela sua generosidade!

No entanto, Kris é tão realista como Pai Natal, que muitas das crianças começam a acreditar que ele é verdadeiro! Os gerentes da loja começam a ficar aborrecidos com a insistência de Kris de que é o verdadeiro Pai Natal e querem que um juiz avalie a sua saúde mental. Com a ajuda do advogado Fred Gailey, um amigo de Doris e da sua jovem filha, Susan, prova-se que Kris Kringle é o verdadeiro Pai Natal! Na manhã do dia de Natal, Kris surpreende os amigos e faz com que todos passem a ser verdadeiros crentes.



REALIZADOR:
George Seaton



ESTREIA:
2 de maio, 1947
(P: 15 de agosto, 1949)

SABIAS QUE...

Antes de aparecer, em 1927, o primeiro balão de hélio no Desfile do Dia de Ação de Graças da Macy's, costumavam desfilar 200 animais vivos ao longo do trajeto de dez quilómetros!

IDADE:

M/6



DURAÇÃO:
1 hora,
36 minutos

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

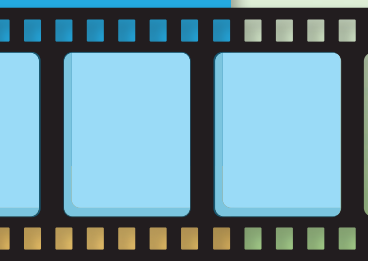
Data: ____/____/____ Com: _____

Notas: _____

4

**REALIZADOR:**

David Swift

**ESTREIA:**21 de junho, 1961
(P: sem data)**IDADE:****N/C****DURAÇÃO:**2 horas,
9 minutos

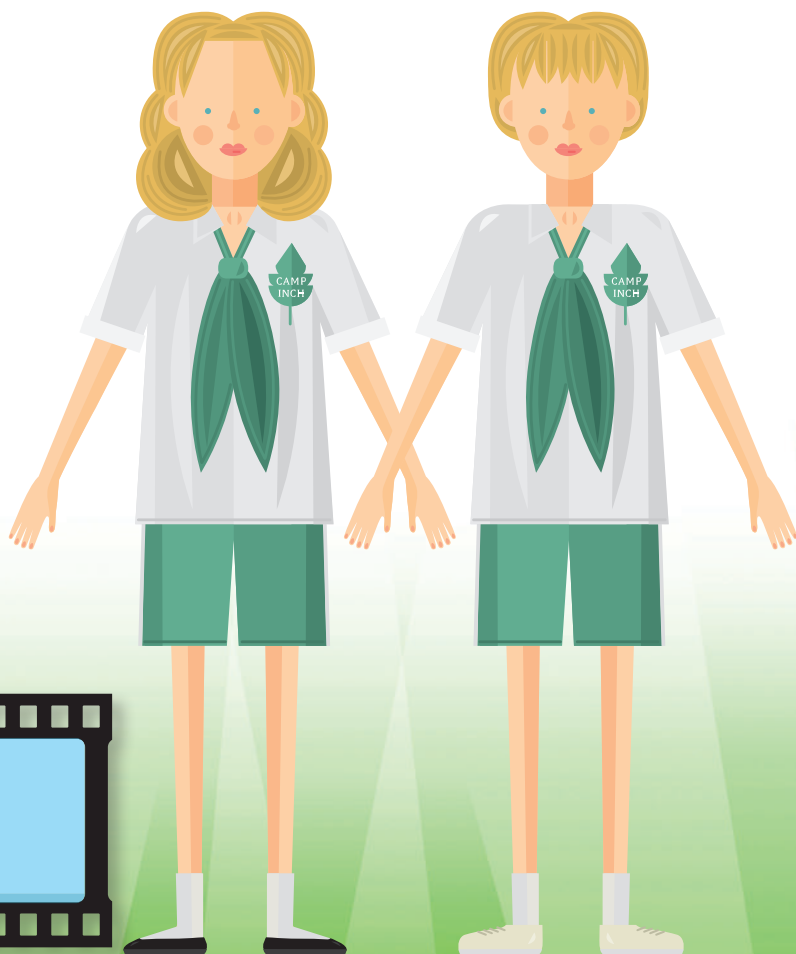
AS DUAS GÊMEAS

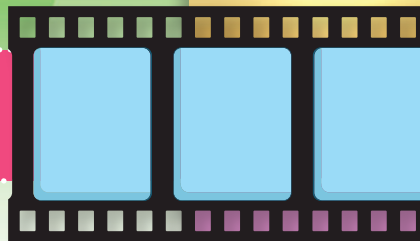
(THE PARENT TRAP)

Consegues imaginar ter de representar duas pessoas diferentes com sotaques diferentes? Em *As Duas Gêmeas*, filme da Disney de 1961, Hayley Mill representa duas gêmeas idênticas, uma de Boston e a outra da Califórnia.

A HISTÓRIA

Separadas à nascença quando os pais se divorciaram, Susan e Sharon cresceram cada uma com um dos pais, sem saberem da existência da outra





gémea. Sharon vive em Boston com a mãe, enquanto Susan vive com o pai na Califórnia. Cruzam-se pela primeira vez num campo de férias e o primeiro encontro é embaraçoso! Depois de uma certa rivalidade inicial originar situações caricatas no acampamento, as duas tornam-se amigas e percebem que são irmãs. Juntas, planeiam uma troca de lugares, para conhecerem o progenitor oposto, e livrarem-se da noiva do pai, para que os pais se voltem a juntar.

No *remake* de 1998, Lindsay Lohan interpreta maravilhosamente o papel das gémeas. Uma rapariga vive em Londres com a mãe, uma famosa estilista de vestidos de noiva, e a outra vive na Califórnia com o pai. Hallie e Annie tecem elaborados esquemas para reconciliar os pais e conseguem um final feliz.

ESTÁ ATENTO

O que torna *As Duas Gémeas* tão interessante é o facto de uma atriz interpretar dois papéis, uma grande façanha dos cineastas. Faz uma maratona com os dois filmes e vê em quantas diferenças repara!



ESTRELAS:

Hayley Mills,
Maureen
O'Hara e
Brian Keith



MÚSICA:

Canções por
Richard M.
Sherman e Robert
B. Sherman



EFEITOS ESPECIAIS:

Cenas com dupla
exposição usando
uma atriz que
interpreta gémeas

SABIAS QUE...

Hayley Mills teve de aprender calão americano, dado que é britânica.

Lindsay Lohan tinha apenas 11 anos quando protagonizou o *remake* e aprendeu a falar com sotaque britânico!

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ____/____/____ Com: _____

Notas: _____

5



REALIZADOR:
Robert Mulligan



ESTREIA:
16 de março, 1963
(P: 14 de abril,
1965)

IDADE:
M/12



DURAÇÃO:
2 horas,
9 minutos

3 ÓSCARES

NA SOMBRA E NO SILÊNCIO

(TO KILL A MOCKINGBIRD)

O QUE O TORNOU FAMOSO

O argumento do filme é baseado no romance que em 1960 venceu o prêmio Pulitzer, *Mataram a Cotovia*, da autoria de Harper Lee. Este filme a preto-e-branco ilustra os graves problemas raciais e as injustiças dos anos 1930 no sul profundo dos EUA.

A HISTÓRIA

Atticus Finch é um advogado honesto e respeitado. Cria sozinho os seus dois filhos, Scout, de 6 anos, e Jeremy «Jem», que tem 10. Scout narra a história da sua família, que vive na cidade fictícia de Maycomb, no Alabama. Ao espiarem o seu estranho vizinho, Arthur «Boo» Radley, que aparentemente nunca sai de casa, as crianças ficam inquietas. Entretanto, o pai é designado para defender um negro, Tom Robinson, acusado de violar uma mulher branca. A família Finch enfrenta o desprezo das pessoas da cidade, que creem que o homem é culpado do crime, antes mesmo de ser julgado. Atticus aproveita a situação para ensinar aos filhos o significado de preconceito e intolerância. Inesperadamente, as crianças são atacadas por um cidadão fanático e rancoroso, mas são salvas por um amigo improvável.



SABIAS QUE...

Mary Badham tinha 10 anos quando interpretou o papel de Scout. Nunca tinha representado antes e foi nomeada para um Óscar de melhor atriz secundária.

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ____/____/____ Com: _____

Notas: _____

TRABALHOS FORÇADOS

(HOLES)

A HISTÓRIA

Camp Green Lake é um reformatório juvenil situado em pleno deserto. A diretora, Louise Walker, e o Sr. Sir, o conselheiro-mor, são malévolos e aplicam castigos duros: cada rapaz tem de escavar um buraco por dia e cada buraco deve ter um metro e meio de profundidade por um metro e meio de largura.

Stanley Yelnats IV vem de uma boa família e foi enviado para Camp Green por roubar um par de ténis gastos doados por um basquetebolista famoso. Quando os rapazes desenterram algo interessante, como um fóssil, ficam um dia sem ter de cavar sob o sol intenso. No dia em que Stanley descobre um batom com as iniciais K.B. gravadas, entrega-o a outro rapaz, Zero, que já não tinha uma folga há seis meses! De passagem pela casa da diretora, Stanley repara nuns jornais antigos e nuns cartazes com «PROCURA-SE Kissing Kate Barlow» e lembra-se das iniciais no batom. Zero e Stanley tornam-se amigos e tentam fugir juntos do reformatório, mas enfrentam obstáculos perigosos. Começam a desvendar-se histórias dentro de histórias, o que nos ajuda a entender o batom e o destino dos nossos jovens heróis.



SABIAS QUE...

O último nome de Stanley Yelnats é um palíndromo: escrito de trás para a frente é igual ao primeiro nome.



REALIZADOR:
Andrew Davis



ESTREIA:
18 de abril, 2003
(P: 29 de agosto, 2003)

IDADE:
M/12



DURAÇÃO:
1 hora,
57 minutos

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ___/___/___ Com: _____

Notas: _____



REALIZADOR:
Duwayne Dunham



ESTREIA:
12 de fevereiro,
1993
(P: 23 de julho,
1993)

IDADE:
M/6



DURAÇÃO:
1 hora,
24 minutos

REGRESSO A CASA

(HOMEWARD BOUND: THE INCREDIBLE JOURNEY)

A HISTÓRIA

Três animais de estimação são deixados com um amigo num rancho enquanto os seus donos vão de viagem. Mas *Chance*, um cachorrinho buldogue americano, *Shadow*, um *golden retriever* mais velho, e *Sassy*, uma gata himalaia matreira, acham que foram abandonados. Escapam corajosamente do rancho e partem à procura da sua família. A audaciosa jornada leva-os pelas espantosas montanhas, rios e florestas da Califórnia. Estes animados compinchas vão divertir-te a valer ao longo da sua dura aventura. Ursos, pumas e até a ferocidade da mãe natureza não vão impedi-los de encontrarem a sua família!



SABIAS QUE...

4 *golden retrievers*,
4 buldogues
americanos
e 8 gatos himalaia
foram treinados
ao longo de sete
meses para
representarem
Shadow, *Chance*
e *Sassy*.

ESTÁ ATENTO

As façanhas que os treinadores conseguem obter dos animais neste filme são espetaculares. Numa cena, um cão atrai um puma até à ponta de um tronco, enquanto outro cão salta para a outra extremidade para projetar o felino selvagem para o rio!

A SEGUIR

As aventuras prosseguem em *Perdidos em São Francisco* (1996). O trio de animais de estimação volta a tentar encontrar o caminho de regresso a casa, desta vez numa grande cidade!

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

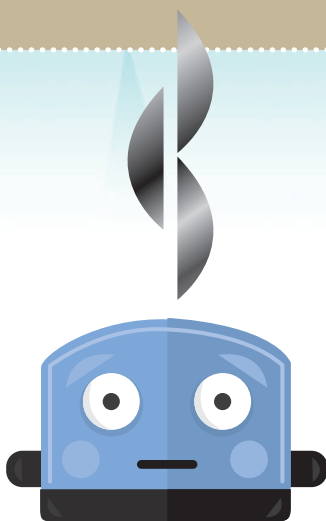
Data: ___/___/___ Com: _____

Notas: _____

A AVENTURA NA CIDADE DA LUZ

(THE BRAVE LITTLE TOASTER)

Em *A Aventura na Cidade da Luz*, eletrodomésticos comuns com nomes simples, como Torradeira, Rádio, Lampy, Blanky e Kirby, ganham vida. Vivem grandes aventuras e no fim triunfam. Urra! Quem é que não gosta de um final feliz? Bem, não é assim tão simples. Tal como na vida real, um pouco de esforço torna o final feliz ainda mais doce.



A HISTÓRIA

Estes vulgares eletrodomésticos estão na cabana de verão de Rob à espera que ele os visite. O tempo passa e o dono não regressa, e começam a sentir-se abandonados. Mas recusam-se a aceitar a ideia de que o dono já não os quer. A Torradeira, líder do grupo, diz aos aparelhos domésticos que têm de encontrar Rob para voltarem a sentir-se amados. Convencidos pela Torradeira, partem à procura do dono. Pelo caminho, os aparelhos aprendem os valores do trabalho de equipa, da coragem, da amizade e da perseverança.

O QUE O TORNOU FAMOSO

Quando John Lasseter era um simples animador na Disney, *A Aventura na Cidade da Luz* foi a sua primeira tentativa de fazer um filme animado em CGI (imagens geradas por computador). Apesar de a Disney ter rejeitado a ideia, Lasseter veio a mudar o futuro da animação com o conceito CGI e mais tarde tornou-se diretor criativo na Walt Disney Animation e na Pixar!



REALIZADOR:
Jerry Rees



ESTREIA:
10 de julho, 1987
(P: sem data)

IDADE:

N/C



DURAÇÃO:

1 hora,
30 minutos

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ___/___/___ Com: _____

Notas: _____

UM PORQUINHO CHAMADO BABE

(BABE)



REALIZADOR:
Chris Noonan



ESTREIA:
9 de agosto, 1995
(P: 15 de dezembro,
1995)

IDADE:
M/6



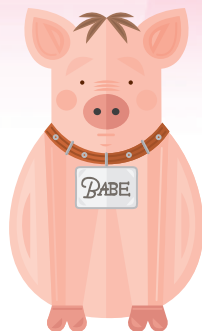
DURAÇÃO:
1 hora,
29 minutos

A HISTÓRIA

Um porquinho quer ser pastor de ovelhas para escapar a uma morte certa. *Babe*, um leitão órfão cuja mãe foi abatida, sabe que é a única forma de sobreviver na quinta do Sr. Hoggett. *Babe* veio para casa com o Sr. Hoggett como prêmio numa feira do condado. Contudo, o porquinho não consegue escapar a ser olhado como jantar de Natal. *Babe* fica a saber que os humanos comem porcos, pelo que decide fugir. Quando Hoggett finalmente o encontra, alimenta-o e canta para reconfortá-lo. Querendo tornar-se útil à quinta, *Babe* tenta tomar conta do rebanho de ovelhas do agricultor, falando com elas. Ao aperceber-se do talento de *Babe*, o Sr. Hoggett leva o porquinho a participar numa prova de pastoreio que acaba com o agricultor a reconhecer os esforços de *Babe*, dizendo: «Isso basta, porco. Isso basta.»

O QUE O TORNOU FAMOSO

Um Porquinho Chamado Babe foi nomeado para vários Óscares da Academia. Venceu o de Efeitos Visuais. Foi também elogiado por chamar a atenção para os abusos sobre animais. Na sua época, *Um Porquinho Chamado Babe* influenciou muitos jovens a pensarem melhor no que comiam, e, baseados nas interações entre animais no filme, muitos concluíram que estes sentiam tristeza, felicidade e dor.



SABIAS QUE...

Os porcos crescem muito rápido, pelo que tiveram de usar 48 porquinhos durante a filmagem do filme.
E ainda: foi considerado um dos filmes mais inspiradores de sempre pelo Instituto do Cinema Americano.

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ___/___/___ Com: _____

Notas: _____

E.T. – O EXTRA-TERRESTRE

(E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL)

10

A HISTÓRIA

Elliot tem 10 anos e um dia descobre nas traseiras de casa uma espécie de duende. É um extraterrestre! Com a ajuda do seu irmão mais velho, Michael, e da sua irmãzinha, Gertie, escondem-no em casa e passam a tratá-lo por E.T. Elliot vai aprendendo a comunicar com ele e os dois estabelecem uma ligação forte. Um dia, os irmãos deixam E.T. em casa enquanto vão à escola e o curioso extraterrestre decide explorar o lar. Depois de ler um livro de banda desenhada, ocorre-lhe a ideia de construir um aparelho que lhe permita ligar para casa, pois perdeu-se da sua família durante uma visita à Terra. Elliot e os irmãos ajudam-no a construir a máquina, mas a saúde do extraterrestre piora de dia para dia. Estranhamente, Elliot também adoece. Agentes governamentais aparecem em casa e isolam o rapaz e E.T. Com a ajuda de Michael e das crianças do bairro, Elliot e E.T. escapam às autoridades. Conseguirá E.T. regressar a casa?



SABIAS QUE...

Os pais de Elliot no filme são divorciados. Quando os pais de Steven Spielberg estavam a divorciar-se, o realizador criou amigos imaginários para o ajudarem a escapar temporariamente à tristeza.



REALIZADOR:

Steven
Spielberg



ESTREIA:

11 de junho, 1982
(P: 17 de dezembro, 1982)

IDADE:

M/6



DURAÇÃO:

1 hora,
55 minutos

Já vi! ☐ Avaliação: ☆☆☆☆☆

Data: ____/____/____ Com: _____

Notas: _____



OS MELHORES FILMES DE TODOS OS TEMPOS PARA VERES COM A TUA FAMÍLIA E AMIGOS!

«Para o infinito e mais além!»

Os filmes fazem-te pensar e ensinam-te coisas novas, mas também te levam a viajar por mundos fantásticos durante horas, estimulando a imaginação.

Dos mais recentes aos clássicos intemporais, nas páginas deste livro vais encontrar os melhores filmes para sessões de cinema com a família e os amigos! Aponta a data em que viste e a tua classificação, e anota a tua opinião, para mais tarde recordares!



NÃO PERCAS TAMBÉM:



AGORA: LUZES,
TELEVISOR, PIPOCAS E...
AÇÃO (E MUITA DIVERSÃO)!



booksmile
livros que saltam à vista
20/20 editora

ISBN 978-989-707-425-7

10+



9 789897 074257

Conhecimento e Atividades